

Guatemala 28 de noviembre de 2014  
Informe No. 11-2014

Licenciada

**Rosa María Chan**

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 225-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00052.

#### Actividades Realizadas

1. Se realizó comisión oficial al Museo Regional Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores, Peten para realizar actividades concernientes a la planificación del montaje museográfico. Así también se apoyo en la revisión y funcionamiento del sistema eléctrico debido a fallas continuas.
2. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en el levantamiento y elaboración de planimetría.
3. Se coordinó y se ejecutó el montaje museográfico de dos de las tres salas de exhibición restauradas del Museo de Arte Colonial.
4. Se trabaja en el proceso de levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez con parte del proceso de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 4".

Resultados Obtenidos:

1. Se logró identificar los problemas de la caída de una fase del sistema eléctrico y se realizó una reparación previa. Además se instruyó al personal para su control y funcionamiento.
2. Se avanzó en un 25% de la planificación museográfica del museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
3. Se logró un avance del 75% en el montaje de la exhibición permanente de los dos salones restaurados del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
4. Como etapa del levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial, se realizaron distintas visitas al tapanco y se tomaron fotografías y se elaboraron detalles de su artesanado actual, de tal manera que se realiza la etapa del diagnóstico de la estructura.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.  
c.c. archivo

*Lic. Miguel Álvarez Arévalo*  
Director a.i. de Museos y  
Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural